



# Plan de Lectura

**CEIP CAMPO DE LA CRUZ**

**CURSO 2024-2025**



## ÍNDICE

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- MARCO NORMATIVO
- 3.- DETECCIÓN DE NECESIDADES
- 4.- OBJETIVOS
  - 4.1. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN
  - 4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS
5. DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS A TRAVES DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.
6. ACTIVIDADES
- 7.- MEDIDAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y MEDIOS DE ACCESIBILIDAD
- 8.- RECURSOS.
  - 8.1. RECURSOS ESPACIALES.
  - 8.2. RECURSOS MATERIALES.
  - 8.3. RECURSOS PERSONALES.
- 9.- ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.
- 10.- EVALUACIÓN.
- 11.- DIFUSIÓN
- 12.- ANEXO: PROYECTO DE JULIO VERNE

## 1 INTRODUCCIÓN

En el C.E.I.P. “Campo de la Cruz” consideramos que la Educación Primaria debe garantizar a todas las niñas y los niños su incorporación al mundo de la lectura y la escritura. Supone el acceso a gran parte de la cultura que se produce en nuestras sociedades y la posesión de un instrumento que posibilitará al alumnado la comprensión, el conocimiento y la motivación para situarse en el mundo. Es tarea del colegio construir un entorno favorable para que la lectura pase de ser exclusivamente una tarea escolar a una actividad esencial, que otorgue la palabra a los alumnos, despierte su curiosidad, les dé la posibilidad de imaginar y les permita crear.

Nuestro centro fue fundado hace más de 100 años. Contamos con una gran biblioteca, con muchos fondos bibliográficos, pero eran muy antiguos y no respondían a los intereses de los alumnos. Además, la disposición espacial tampoco estaba adaptada a sus intereses y necesidades.

Por este motivo hemos realizado modificaciones en la distribución del espacio, el mobiliario y la decoración, haciéndolo un lugar atractivo y vivo, abierto al entorno, para que las prácticas lectoras vayan más allá de las aulas, acogiendo actividades como encuentros con autores, lecturas compartidas, dramatizaciones, cuentacuentos,... y dotándola de un espacio TIC donde el alumnado pueda realizar actividades de investigación y consulta, que les permita construir un aprendizaje más flexible y ampliar los soportes lectores a través de la plataforma LEOTIC.

Cada curso actualizaremos el banco de libros de la biblioteca, ampliándolo con bibliografía atractiva que responda a los intereses de los alumnos y se adapte a los distintos ritmos evolutivos. Nuestro objetivo es que la biblioteca del centro se utilice como instrumento dinamizador e integrador de las prácticas lectoras.

## 2 MARCO NORMATIVO

La Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación, establece en el artículo 121.2 que el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

El DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, el horario lectivo del área de Lengua Castellana y Literatura fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras, incluidas en el plan lector y el plan de escritura establecidos en el currículo, sin perjuicio de cuantas sesiones adicionales puedan establecerse para el desarrollo de programas de fomento de la lectura.

La ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. El Proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las correspondientes programaciones didácticas. Las programaciones didácticas de las distintas materias incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. El equipo de ciclo garantizará la coordinación de los textos de lectura que seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura a lo largo de toda la enseñanza primaria.

## 3 DETECCIÓN DE NECESIDADES:

Con el fin de realizar un plan realista, viable y centrado en el contexto de nuestro centro, hemos considerado necesario reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos que presentamos como punto de partida.



Para ello hemos utilizado la técnica de diagnóstico DAFO para sintetizar la información y reflexionar sobre la misma.

A continuación, se muestra dicho análisis

| <b>DAFO</b>                |  |   |
|----------------------------|--|---|
| <b>Aspectos analizados</b> | <b>Aspectos positivos</b>  | <b>Aspectos negativos</b>   |
|                            | <b>FORTALEZAS</b>  | <b>DEBILIDADES</b>  |
| Aprender a leer            | Existe asesoramiento para profesorado de E. Infantil y E. Primaria por parte de la Orientadora de cómo desarrollar el proceso lector.  | El retraso en la adquisición del lenguaje por parte del alumnado ocasiona más dificultades de articulación y de conciencia fonológica.                  |
| Leer para aprender         | -Existe un hilo conductor asociado al PLC y a todas las actividades complementarias del centro que les permite conocer y profundizar en esa temática.<br>- Dedicación de un tiempo diario de lectura conjunta en voz alta. | -Algunos alumnos tienen dificultades de lectura y problemas de comprensión que les impide aprender lo que leen.<br>-Vocabulario muy pobre y deficiente. |
| El placer de leer          | -Se cuenta con una gran variedad de recursos en el centro para que el alumnado al que le guste leer tenga acceso a diversos libros tanto físicos como digitales.   | - La lectura como ocio se ve obligada a competir con las pantallas que inundan los hogares.<br>- Indecisión en la selección de libros para la lectura.  |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             | <p>-La biblioteca del centro ofrece el préstamo de libros.</p> <p>-Plan de recreos : “bibliopatio”.</p>  | <p>- Escasez de actividades municipales de fomento de la lectura.</p>  |
| El alumnado como autor      | <p>-Se realizan actividades de escritura creativa que fomenta la motivación del alumnado.</p>  | <p>-Los estudiantes muestran inseguridad hacia actividades creativas, lo cual se acrecienta a medida que se hacen mayores.</p>                           |
| El lenguaje oral            | <p>-Actividades de estimulación del lenguaje oral en educación infantil.</p> <p>-El alumnado expone diferentes trabajos que realiza en las diversas áreas.</p> | <p>- Falta de hábito a la hora de exponer.</p> <p>-Necesidad de trabajar aspectos relativos al lenguaje verbal oral: entonación, volumen, dicción...</p> |
| Implicación de las familias | <p>Las familias colaboran en las actividades que se proponen.</p>  | <p>Las familias necesitan asesoramiento en el fomento del hábito lector en sus hijos.</p>  |
| Colaboración con el entorno | <p>Fomentar, acoger y dar difusión desde el centro las actividades promovidas por la localidad referidas a la mejora de la competencia lectora.</p>            | <p>Escasez de actividades de fomento de la competencia lectora en la localidad.</p>  |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Formación del profesorado | -Profesorado activo en temas relativos a la formación. | Necesidad de actualizar y renovar el plan de lectura anualmente. |
|---------------------------|--|--|

#### 4.- OBJETIVOS

##### 4.1. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN:

- a. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- a. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- b. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- c. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

##### 4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- ❖ Promover la lectura como vehículo de adquisición de cultura.
- ❖ Ayudar a través de la lectura a saber expresar sus ideas.
- ❖ Potenciar la comprensión lectora desde todas las Áreas.
- ❖ Formar lectores capaces de desarrollarse con éxito en el ámbito escolar.



- ❖ Lograr que los alumnos disfruten con la lectura.
- ❖ Fomentar, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las distintas situaciones de la vida de su entorno, utilizándolas como fuente de información, saber y aprendizaje.
- ❖ Organizar los recursos materiales y humanos existentes en el centro, para fomentar el hábito lector.
- ❖ Lograr que los alumnos disfruten con la lectura.
- ❖ Fomentar el uso de las TIC como un instrumento más de aprendizaje aprovechando todas las posibilidades educativas que nos brindan.
- ❖ Facilitar a cada alumno y su familia la posibilidad de un fondo bibliográfico personal.
- ❖ Favorecer el gusto por la lectura a través de actividades conjuntas entre las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.
- ❖ Potenciar el uso de la biblioteca digital.
- ❖ Fomentar la utilización de la biblioteca del centro.

## 5. DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS A TRAVÉS DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.

A través del plan de lectura buscamos que el alumno no solo sepa leer y escribir bien, sino que pueda desarrollar el resto de las competencias que le faciliten su pleno desarrollo personal.

- Competencia en comunicación lingüística: ya que, a través de la lectura los alumnos desarrollan habilidades para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
- Competencia matemática, científica y tecnológica: la lectura facilita a los alumnos la resolución de cuestiones de la vida cotidiana y además le permite comprender y explicar la realidad que le rodea abordando aspectos científicos.



- Aprender a aprender: a través de la lectura el alumno desarrolla su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempos y trabajar de manera individual o cooperativa para conseguir un objetivo.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. La lectura supone una eficaz herramienta para el desarrollo de la creatividad, que permite planificar y gestionar proyectos y convertir las ideas en actos.
- Competencia digital. la lectura a través del uso de las TIC facilitará al alumnado obtener, analizar, producir e intercambiar información.
- Competencia social y cívica. A través de la expresión oral y escrita facilitada por la lectura, el alumnado desarrolla habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Conciencia y expresiones culturales. La propia lengua es un elemento cultural de primer orden. Por otro lado, debemos leer, comprender y valorar obras literarias clásicas representativas y actuales de calidad.

## 6 ACTIVIDADES

Estructuramos las actividades tanto para educación infantil como para educación primaria a través de cuatro bloques de contenido y de las actividades complementarias.

| BLOQUE DE CONTENIDO: APRENDER A LEER   |   |
|--|---|
| <b>OBJETIVOS:</b><br>- Mejorar la fluidez, entonación y velocidad en la lectura.<br>- Llegar a acuerdos en el claustro sobre cómo trabajar la lectoescritura.<br>- Aprender y desarrollar la conciencia fonológica de palabras, sílabas, fonemas y oraciones.  |   |
| ACTIVIDADES PARA INFANTIL  | ACTIVIDADES PARA PRIMARIA   |
| - Elaboración de un plan común de lectoescritura<br>- Actividades de discriminación, reconocimiento y emisión de sonidos.<br>- Fomento de las habilidades metalingüísticas: conciencia léxica, silábica y fonológicas<br>- Interpretación de imágenes, escenas y secuencias presentadas en distintos soportes (papel, informático, audiovisual...) | - “Tiempo de lectura” de 30 minutos diarios para trabajar la velocidad, ritmo y entonación, adaptándonos a la ORDEN EDU /1045/2007, art.5 punto 4. Consistiría en: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura colectiva en voz alta, reforzando la mecánica, el ritmo y la entonación, modelada por el adulto.</li> <li>▪ Actividades orales de comprensión.</li> <li>▪ Elección conjunta y propuesta de la lectura de un libro para los alumnos de cada curso de E. Primaria, acorde a los intereses, necesidades</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>y características del grupo y adaptada a su nivel lector</p> <p>-Realización de lecturas en voz alta en todas las áreas.</p> <p>--Realización de evaluaciones de velocidad lectora</p> |
|--|---|

### BLOQUE DE CONTENIDO: LEER PARA APRENDER

#### OBJETIVOS:

- Trabajar la comprensión de textos en todas las áreas.
- Establecer técnicas comunes para trabajar la comprensión de cada tipo de texto.
- Mejorar y ampliar el vocabulario.

#### ACTIVIDADES PARA INFANTIL

- El aprendizaje de vocabulario nuevo y su generalización.
- Interpretación de imágenes, escenas y secuencias presentadas en distintos soportes (papel, informático, audiovisual...)
- Lectura exclamativa por parte del docente, de cuentos y textos relacionados con los centros de interés.
- Comprensión de cuentos y relatos orales.

#### ACTIVIDADES PARA PRIMARIA

- Trabajo de técnicas de comprensión lectora de cada tipo de texto visto en clase.
- Reflexión de lo leído en pequeño grupo y gran Grupo
- Actividades colectivas sobre técnicas de estudio básicas de subrayado, resumen, esquema...respecto a textos de las distintas áreas.
- Adquisición de vocabulario a través de la elaboración de un diccionario personal.

**BLOQUE DE CONTENIDO: EL PLACER DE LEER**

**OBJETIVOS:**

- Dar a conocer el plan lector a toda la comunidad educativa.
- Fomentar el hábito lector del alumnado conectando con sus intereses y motivaciones.
- Alternar la lectura en formatos físicos y digitales
- Fomentar la participación de las familias en actividades de lectura.

**ACTIVIDADES PARA INFANTIL**

- Creación de una biblioteca para infantil y potenciar su uso mediante la exposición de cuentos adaptados a los intereses del alumnado.
- Intercambio de libros proporcionados desde la familia.
- Realización de actividades en la biblioteca.
- Cuentacuentos y dramatizaciones por parte de los alumnos mayores.
- Participación en las actividades organizadas desde la biblioteca del centro.

**ACTIVIDADES PARA PRIMARIA**

- Visita a la biblioteca del centro una vez a la Semana
- Servicio de préstamo del material de la Biblioteca para profesores y alumnos a través de un registro informático con el programa Abies
- . Préstamo digital a través de la plataforma LeoCyL.
- Lectura a través de canciones: utilizar la letra de temas musicales, buscando y reseñando las partes que les llama la atención a nuestro alumnado.
- Invitación a las familias a tertulias, entrevistas, cuentacuentos...
- Elaboración de podcast con reseñas lectoras, a modo de recomendaciones

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rincones de Poesía: buscando y recitando a las clases poemas.</li> <li>-Poner a disposición del alumnado el Bibliopatio</li> <li>-Encuentros con autores.</li> </ul> |
|--|--|

### BLOQUE DE CONTENIDO: ALUMNO COMO AUTOR

#### OBJETIVOS:

- Impulsar actividades en las que el alumnado se convierta en autor.
- Mejorar la ortografía del alumnado.
- Trabajar las propiedades de los textos con el fin de que los trabajos realizados sean adecuados, coherentes y presenten cohesión.
- Orientar a las familias para el desarrollo y disfrute del lenguaje oral y escrito

#### ACTIVIDADES PARA INFANTIL

- Elaboración gráfica de imágenes, escenas, secuencias, historias.

#### ACTIVIDADES PARA PRIMARIA

- Elaboración de textos a partir de plantillas trabajadas con anterioridad en clase.
- Elaboración de pequeños resúmenes, cuentos y de textos breves.
- Trabajos de investigación bibliográfica, a través del uso de las TIC Y del material bibliográfico de la biblioteca.
- Publicación de los textos escritos en la web del centro

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación en las actividades de escritura creativa propuestas desde la biblioteca como certámenes de cuentos, elaboración de rimas o lemas.</li> <li>-Creación de narraciones escritas de forma colectiva o en pequeños grupos.</li> <li>-Presentaciones digitalizadas en las que se utilicen diferentes contenidos textuales y se dramaticen/expliquen/ lean adecuadamente junto con imágenes y subtítulos, para fomentar la inclusión de las personas con discapacidad.</li> <li>-Elaboración de tarjetas para trabajar la ortografía ideovisual.</li> </ul> |
|--|--|

| BLOQUE DE CONTENIDO: EL LENGUAJE ORAL   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenciar el desarrollo de la expresión y comprensión oral como prerrequisito para el aprendizaje y progreso en la lectura.</li> <li>-Mejorar la escucha activa, aceptando y respetando las normas o reglas de comunicación.</li> <li>-Utilizar un vocabulario adecuado en la expresión de ideas.</li> </ul> |                                    |
| ACTIVIDADES PARA INFANTIL   | ACTIVIDADES PARA PRIMARIA          |
| -Memorización y evocación de canciones, poesías, adivinanzas...   | -Producir diferentes textos orales |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-Participación diaria en la asamblea.</li><li>-Expresión de emociones y sentimientos.</li><li>-Escucha de cuentos.</li><li>-Participar en la representación de situaciones, personajes e historias sencillas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Recuperación de la tradición oral: memorización y evocación de canciones, poesías, adivinanzas, relatos).</li><li>-Exposiciones orales, con apoyos gráficos, plásticos y visuales, de trabajos realizados en todas las áreas.</li><li>-Grabación de podcats sobre aspectos de diferentes materias</li><li>-Trabajar técnicas de exposición oral</li><li>-Escucha de diferentes textos y comprensión de los mismos</li><li>-Participar en la representación de situaciones, personajes e historias.</li></ul> |
|---|---|

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Pautas a las familias de cada grupo clase, por parte de los tutores, para dar orientaciones que favorezcan el desarrollo de la lectura eficaz y del hábito lector.
- Participación en campañas institucionales.
- Visitas de autores
- Actividades de animación a la lectura en la celebración de fechas significativas. Todas las actividades se realizarán a nivel de centro y se enmarcarán en el proyecto lector establecido cada curso: día mundial del libro, día de las bibliotecas escolares, Navidad, Magosto, día de la Paz, día del medio ambiente... Entre las actividades que se organizan cuentacuentos y

teatralizaciones de los alumnos mayores a los pequeños, realización y exposición de trabajos de investigación, lecturas compartidas,...

- Participación en el certamen de lectura en público.

- Actividades que celebren aniversarios de obras, autores o cualquier evento.

## 7 MEDIDAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y MEDIOS DE ACCESIBILIDAD

La LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre) en el título preliminar hace referencia al Diseño Universal para el Aprendizaje, (DUA), es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta».

Para que todo el alumnado pueda acceder a la lectura y la escritura, así como a la magia de las historias contadas a través de ellas, independientemente de sus características personales se utilizan estos principios, se realizan adaptaciones de acceso y metodológicas y se fomenta la lectura desde todas las áreas, ámbitos y situaciones de aprendizaje, utilizándolo tanto como elemento motivador como instrumento de aprendizaje.

Entre los recursos que utilizamos para mejorar el acceso y desarrollo de la lectura del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo hacia el aprendizaje:

- Adaptación de textos con distintos tipos de letras, utilización de pictogramas, elaboración de libros con imágenes...
- Utilización de libros de lectura fácil.
- Utilización de ventanas de lectura en las que sólo se ve la línea que se está leyendo.
- Ajustar los elementos de accesibilidad en la utilización de las TIC



- Identificación de los diferentes espacios del centro con la palabra escrita en pictograma para apoyar la comprensión de los alumnos que carecen de lenguaje
- Realización de cuentos dramatizados que interpretan los alumnos mayores a los pequeños.

## 8 RECURSOS

### 8.1 RECURSOS ESPACIALES

Además de nuestras bibliotecas contamos con diferentes espacios habilitados para poder leer e investigar, de forma que la biblioteca se abre al centro y el centro a la biblioteca:

- Nuestra *BiblioTICa* en el edificio de primaria, que integra la biblioteca analógica y digital.
- *Pequebiblioteca* en el edificio de infantil.
- Bibliotecas de aula.
- Rincón de lectura: zona de lectura en el hall del colegio con estanterías con libros, alfombra y cojines para que los alumnos puedan sentarse a leer especialmente en el bibliopatio
- Rincón de lectura y de consulta en el pasillo del primer ciclo.
- Aulas de informática donde pueden consultar información en red a través de los ordenadores.





## 8.2 RECURSOS MATERIALES

- Fondos bibliográficos Del centro.
- Materiales de las editoriales para el fomento del hábito lector y de la comprensión lectora.
- Leocyl
- Medios informáticos y audiovisuales como fuente de información, motivación y aprendizaje.

## 8.3 RECURSOS PERSONALES

El equipo directivo gestiona la elaboración del Plan de Lectura, su implantación y su seguimiento, con la implicación y compromiso de toda la comunidad educativa: profesorado, familias y alumnado. De forma específica podemos señalar

- Comisión de biblioteca, de los equipos de ciclo, especialistas y tutores.
- Autores y colaboradores que participan en las distintas actividades
- Ponentes y formadores gestionados a través del CFIE.



- EOEP, para el establecimiento de pautas y programas de mejora de la competencia lectora dirigidos tanto al profesorado como a las familias
- Familias.

## 9 ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

- **PROYECTOS TEMÁTICOS:** Cada curso escolar se elaborará un proyecto sobre una temática elegida por el claustro que tematizará y será un nexo de unión para todas las actividades que se realicen en el centro.
- **COMISIÓN DE BIBLIOTECA:** para ganar en operatividad se crea un equipo interdisciplinar en el que estará incluido el coordinador TIC y el coordinador de formación, cuya función será colaborar con el equipo directivo en el seguimiento y evaluación del Plan de Lectura.

Las funciones de este equipo serán:

- Diseño, seguimiento y evaluación del plan de lectura.
- Diseñar e Impulsar actividades y proyectos relacionados con la animación lectora.
- Elaborar informes de evaluación inicial y final del plan.
- El/ los maestros responsables/ s de la biblioteca dispondrán del horario que señala la normativa de acuerdo a la organización del centro para ejercer las funciones de coordinador del plan, organización del fondo bibliográfico, asesoramiento de fondos...,
- Equipo Directivo que velará por el cumplimiento y difusión del Plan.
- El profesorado del centro que se comprometerá en la realización de actividades propuestas en este plan.
- La CCP, donde se tratarán aspectos generales relacionados con actividades específica de fomento lector que vayan surgiendo, tales como organización y evaluación de

celebraciones de fechas específicas: día del libro, día de la paz... Y participación en la evaluación anual del plan.

- Coordinación con las familias: con la realización de actividades conjuntas propuestas en la PGA

## 10 EVALUACIÓN

Si conocer los resultados sobre el progreso en la competencia lectora de la comunidad educativa es importante, también lo es la evaluación del propio Plan de lectura. Por este motivo realizaremos una evaluación inicial, continua y final que nos permita realizar un análisis objetivo e introducir las propuestas de mejora necesarias.

Para ello la comisión se reunirá de forma programada para analizar las dificultades que vayan apareciendo, programar las distintas actividades y realizar los cambios necesarios. También se llevarán a cabo las reuniones pertinentes con las diferentes comisiones para establecer una continuidad entre las distintas actividades.

Se realizará una evaluación inicial sobre los hábitos lectores, lecturas en diferentes formatos, utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y de retroalimentación del proceso. El objetivo es identificar los puntos débiles y establecer las propuestas de mejora necesarias.

A final de curso se deberá reflexionar sobre qué es necesario mejorar, cambiar, continuar o añadir en cada uno de los apartados que lo forman. Para ello, es fundamental la opinión de toda la comunidad educativa, así como el estudio de todas las propuestas surgidas. La evaluación final reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de

llevarse a cabo el seguimiento del plan y recoger propuestas de mejora para el curso siguiente. Se pasarán los cuestionarios de evaluación online tanto al profesorado como a los alumnos y familias en la que se evaluarán diversos aspectos del documento, así como las propuestas de mejora. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes ciclo, elaborará el informe de evaluación final de centro, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual, sirviendo como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.

## 11 DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Los medios y herramientas utilizados para la difusión de este proyecto son:

- Página web del centro: Herramienta principal que aúna información y recursos necesarios para toda la comunidad educativa, actualizada permanentemente.
- Instagram: Casi todas las familias utilizan esta red social, por lo que la aprovechamos para difundir diferente material audiovisual, publicaciones, que les permite visualizarlo y compartirlo.

## 12 ANEXO: PROYECTO JULIO VERNE



# PROYECTO DE JULIO VERNE CEIP CAMPO DE LA CRUZ CURSO 2024-2025

## ÍNDICE

### 1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

### 2.- OBJETIVOS GENERALES.

### 3.- ORGANIZACIÓN.

### 4.- ACTIVIDADES.

#### 4.1. ACTIVIDADES A NIVEL DE CENTRO

#### 4.2.- ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

#### 4.3.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 1º Y 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### 4.4.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

#### 4.5.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



## 1. - JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Dentro del Plan de Lectura del centro, cada curso nos vamos a centrar en una temática diferente que servirá de hilo conductor para todas las actividades que se desarrollen. Este año se centrará en la fascinante obra de Julio Verne, «La vuelta al mundo en 80 días». Un autor cuyas historias han inspirado a generaciones de lectores a soñar, explorar y descubrir. Cada etapa lo adaptará en función de su nivel y de sus necesidades educativas

Nuestro objetivo con este plan lector es despertar en los niños el interés por la lectura y la ciencia, promoviendo valores como la imaginación, la perseverancia y el trabajo en equipo.

Julio Verne, que puede ser considerado el padre de la ciencia ficción, fomenta nuestra imaginación a través de sus novelas llenas de aventuras, ciencia y descubrimientos. De entre todas sus obras hemos elegido la novela “La vuelta al mundo en 80 días”. Es una novela de aventuras con todos los ingredientes para generar curiosidad e interés en nuestro alumnado que nos llevará a viajar y vivir emocionantes aventuras en lugares exóticos. El viaje los lleva por lugares como Egipto, India, Hong Kong, Japón y América, enfrentándose a varios desafíos y contratiempos, como la pérdida de transporte, retrasos y problemas culturales.

Usaremos todos los recursos del entorno, como la biblioteca escolar y los medios digitales para buscar información sobre los distintos países y continentes que recorren los protagonistas de la novela durante su viaje, sus rasgos culturales, mares y océanos, fenómenos meteorológicos, la época histórica, la naturaleza, los animales, los medios de transporte,...

Los aspectos que vamos a trabajar son los siguientes:

- El placer de disfrutar de la lectura
- El autor, Julio Verne, y su obra «La vuelta al mundo en 80 días».
- ¿Qué necesitamos para hacer un viaje?
- Los medios de transporte
- EL planisferio, paralelos, meridianos, los husos horarios.
- La situación y localización de los distintos países y ciudades, por los que viajaremos con la historia, sobre los mapas.
- Las distintas culturas por las que los personajes viajan para poder dar la vuelta al mundo.
- la riqueza y diversidad de la flora y fauna de los diferentes continentes, países y ciudades del mundo.
- La utilización de mapas, brújulas, folletos informativos, usar herramientas digitales como Google maps...
- La Revolución Industrial y la Revolución del transporte en la época.



### **VALORES RELACIONADOS CON LA LECTURA**

- El respeto a los demás y la defensa de los derechos humanos: a la vida, a la libertad, la seguridad, a la igualdad de oportunidades, sin discriminar por diferencias de género, culturales o personales.
- La confianza en uno mismo a partir de los hábitos de esfuerzo, de colaboración y de búsqueda de la satisfacción de la tarea bien hecha.
- La generosidad y la solidaridad, a través de la identificación del bien común con el bien personal.
- Compartir experiencias con los demás.

### **EL AUTOR: JULIO VERNE**

**Jules Gabriel Verne**, conocido en los países hispanohablantes como **Julio Verne** (Nantes, 8 de febrero de 1828-Amiens, 24 de marzo de 1905), fue un escritor, dramaturgo y poeta francés, célebre por sus novelas de aventuras y por su profunda influencia en el género literario de ciencia ficción.

Nacido en una familia burguesa, estudió para continuar los pasos de su padre, Pierre Verne, como abogado pero muy joven decidió abandonar ese camino para dedicarse a la literatura.

Su colaboración con el editor Pierre-Jules Hetzel dio como fruto la creación de *Viajes extraordinarios*, una popular serie de novelas de aventuras escrupulosamente documentadas y visionarias entre las que se incluían las famosas *De la Tierra a la Luna* (1865), *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1870), *La vuelta al mundo en ochenta días* (1872), *La isla misteriosa* (1874) o *Dos años de vacaciones* (1888). Ya antes había publicado *Cinco semanas en globo* (1863) y *Viaje al centro de la Tierra* (1864).

***La vuelta al mundo en ochenta días*** (*Le Tour du monde en quatre-vingts jours*) es una novela del escritor francés Julio Verne publicada por entregas en *Le Temps* desde el 7 de noviembre hasta el 22 de diciembre de 1872, el mismo año en que se sitúa la acción. Después, sería publicada íntegramente el 30 de enero de 1873.

Las peripecias del británico Phileas Fogg y de su ayudante Jean Passepartout, llamado también "Picaporte" en castellano, constituyen uno de los relatos más cautivadores creados por la imaginación humana y una de las joyas de la literatura.

#### ***Argumento de la vuelta al mundo en 80 días***

Phileas Fogg es un adinerado caballero inglés que lleva una tranquila y solitaria vida en Londres. A pesar de su fortuna, Phileas Fogg vive modestamente y lleva a cabo sus hábitos y costumbres con una precisión matemática. Se sabe muy poco de su vida social aparte de que es miembro del Reform Club, donde pasa la mayor parte del día. Tras



despedir a su sirviente por traerle el agua para afeitarse a una temperatura ligeramente más baja de lo ordenado, Phileas Fogg contrata al joven francés Jean Passepartout como sustituto.

La tarde del 2 de octubre de 1872, Phileas Fogg debate con sus compañeros en el Reform Club sobre un artículo publicado en el *Daily Telegraph* que afirma que, tras la apertura de una nueva vía de ferrocarril en la India, es posible viajar alrededor del mundo en solo 80 días. Phileas Fogg apuesta 20.000 libras, la mitad de su fortuna, con sus compañeros del club a que es capaz de viajar alrededor del mundo en ese tiempo. Acompañado por Passepartout, Phileas Fogg parte de Londres en tren a las 8:45 p. m. de ese mismo día; para ganar la apuesta, debe volver al Reform Club a la misma hora el 21 de diciembre, exactamente 80 días después. Phileas Fogg se lleva las 20.000 libras restantes de su fortuna para cubrir los gastos del viaje.

¿QUÉ CONOCEREMOS? ¿DÓNDE NOS DIRIGIMOS? ¿CON QUIÉN VIAJAREMOS? ¿QUÉ TRANSPORTE USAREMOS?



## 2.- OBJETIVOS GENERALES.

- Despertar, aumentar y consolidar el interés de los alumnos por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, de diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Reactivar el uso de la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- Valorar y apreciar el texto literario como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal.
- Desarrollar estrategias para leer el texto con entonación, ritmo y pronunciación adecuados.
- Utilizar la lectura como instrumento para el desarrollo de las competencias.
- Fomentar la creatividad y la imaginación para la resolución de conflictos y la superación de situaciones adversas.
- Usar las TIC como instrumento de trabajo para realizar algunas actividades.
- Promover el trabajo en equipo y la puesta en común de ideas.
- Fomentar la cooperación y colaboración entre compañeros.
- Conocer la importancia de la obra La vuelta al mundo en ochenta días, los valores que transmite, las dificultades ante la adversidad, el conocimiento de diversas culturas, el respeto, el compañerismo, la amistad
- Invitar a miembros de la comunidad educativa a participar en actos que se realicen con dicho motivo.

## 3.- ORGANIZACIÓN

El plan formará parte del plan lector del centro y estará coordinado por un equipo integrado por un representante de cada ciclo y las coordinadoras de la biblioteca. Se reunirá periódicamente con el fin de planificar, revisar, proponer y evaluar las actividades para cada trimestre

Todo el profesorado se implicará en el desarrollo de las actividades según el área de trabajo.

Se utilizará como hilo conductor para todas las actividades del centro y proyectos, implicando al conjunto de la Comunidad Educativa.

#### 4.- ACTIVIDADES

##### 4.1. ACTIVIDADES A NIVEL DE CENTRO:

- 1.- A partir de la ruta del viaje, seleccionamos los países y los repartimos por niveles. Cada nivel realizará un trabajo de investigación sobre ese país, buscando información sobre los siguientes aspectos: localización geográfica, idioma, costumbres, moneda, comida típica, religión, ciudades principales, monumentos históricos, fauna, medios de transporte para llegar, ...
- 2.- Los alumnos de 4ºB han realizado un trabajo previo de investigación sobre la vida del autor. Estos alumnos expondrán al resto el resultado de su investigación (por niveles en la biblioteca).
- 3.- A partir de la línea del viaje y siguiendo el orden, cada nivel expondrá al nivel del país que va a continuación, el trabajo de investigación que ha realizado.
- 4.- En cada nivel se leerá una adaptación de la obra elegida. Todas las actividades previas servirán de instrumento motivador para fomentar el interés por la lectura.
- 5.- Ambientación de pasillos, decoración de puertas con personajes y frases que aparecen en la obra del autor. En un lugar común del edificio de infantil y en otro del edificio de primaria se elaborará un mural colectivo con la ruta explicada en el libro.
- 5.- En la celebración del Carnaval cada nivel se disfrazará y elaborará elementos decorativos relacionados con el país objeto de la investigación.
- 6.- En la semana del libro se realizarán lecturas compartidas de la obra, exposición de diferentes libros de La vuelta al mundo en ochenta días. dramatizaciones, exposición del material elaborado en las distintas aulas, cuentacuentos,...
- 7.- En la semana cultural se realizarán también actividades relacionadas con la obra.
- 8.- Al final del proyecto exposición a las familias del proyecto explicando nuestras creaciones: mural del itinerario, maletas de viaje, lecturas de fragmentos de la obra,...

El reparto de países es el siguiente:

Educación Primaria:

1º.- Francia

2º.- Estados Unidos

3º.- Reino Unido

4º.- India

5º.- Italia

6º.- Japón

Educación Infantil:

13.- Egipto

14.- Los Polos

15.- China

Primer ciclo de E.I: África



#### 4.2.- ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

El libro de lectura elegido será:

Julio Verne, La vuelta al mundo en 80 días, de la editorial Molino.



#### Actividades dirigidas al alumnado

Actividades de investigación:

- Conocer al autor, Julio Verne y su obra «La vuelta al mundo en 80 días».
  - ¿Qué necesitamos para hacer un viaje?
  - Aprender a localizar algunos países y ciudades sobre los mapas.
  - Aprender un poco más sobre los medios de transporte.
- Actividades de expresión plástica: dibujar la cara del autor y de los personajes, realizar murales, disfraces de Carnaval, decoración de espacios comunes del colegio: personajes y lugares del mundo.

Actividades de lenguaje:

- Expresión oral: Relatar las experiencias viajeras del alumnado.
- Trabajar el vocabulario de la obra y diferentes personajes.
- Generar tertulias y debates sobre diferentes aventuras del libro.
- Canciones típicas.

Actividades de fomento de la lectura: lectura de capítulos por otros compañeros, dramatizaciones, audiolibros, ...



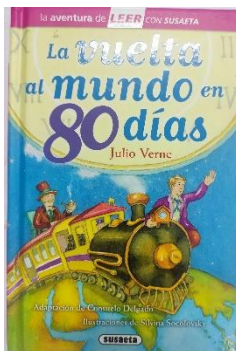
### **Actividades dirigidas a las familias.**

- Se les informará a las familias del libro que se va a trabajar para fomentar su participación en las actividades propuestas.
- Aportación de materiales relacionados con la temática de la obra.

### **4.3.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 1º Y 2º**

#### **EDUCACIÓN PRIMARIA:**

El libro de lectura que leerán será: “La vuelta al mundo en 80 días” de la Editorial Susaeta. Colección La aventura de leer con Susaeta.



### **Actividades dirigidas al alumnado**

#### **LENGUA**

- Lectura capítulos y representación teatralizada de los mismos (diálogos inventados).
- Frases del libro y hacer una ilustración (libro viajero).

#### **MATEMÁTICAS**

- Problemas matemáticos con los personajes de la obra.
- Unidades de tiempo y de medida

#### **CIENCIAS NATURALES /CIENCIAS SOCIALES**

- Los continentes, los países, mares, océanos
- Estaciones del año, tiempo, calendario...
- Actividades para conocer personas de diferentes lugares del mundo.



### EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Decoración de puertas, ventanas, pasillos con personajes y temáticas relacionados con la obra.
- Elaboración del mural colectivo.
- Creación de materiales sobre la obra para exponer.

### INGLÉS

- “English theatre” dramatización y diálogos de historias breves.
- Descripción en inglés de los personajes principales de la historia.

### EDUCACIÓN FÍSICA

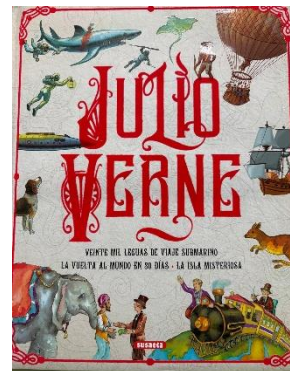
- Trabajar- visibilizar los valores a través de la EF.
- Hacer actividades de orientación.
- Conocer y poner en práctica juegos del mundo.

### MÚSICA

- Danzas y bailes del mundo.
- Canciones típicas de diferentes lugares.

## 4.4.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Los libros elegidos para 3º y 4º, serán respectivamente los siguientes.



### Actividades dirigidas al alumnado

#### LENGUA:





**Expresión oral:**

- Las tertulias dialógicas de los diversos capítulos del libro.
- Dramatizaciones de pequeñas escenas del libro.
- Diálogos y lectura en voz alta para mejorar entonación, velocidad... y también para identificar personajes, temas y valores que aparezcan en los distintos capítulos.
- Contar experiencias propias relacionadas con el texto leído o lo aprendido con él.
- Vocabulario.

**Expresión escrita:**

- Descripción de lugares, personajes y objetos que aparecen en el libro.
- Actividades de escritura creativa utilizando diversas técnicas.

**Otros medios:**

- Búsqueda de información del autor.
- Ver alguna película o serie de la obra.
- Elaboración de una maleta con datos de la obra.

**MATEMATICAS**

- Contextualizar situaciones problemáticas partiendo de capítulos del libro que se estén trabajando.

**CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES**

- Realizar actividades para acercarnos al lugar de origen del autor: ciudad, país, gastronomía...
- Trabajar contenidos de ciencias relacionándolos con el mundo: continentes, océanos, ciudades, países, culturas, etc.

**EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

- Decoración de puertas, pasillos...
- Mural colectivo
- Material para realizar exposición.

**INGLÉS**

- Dramatización de diálogos adaptados a la edad de los alumnos. Descripción de personajes y lugares usando estructuras básicas.
- Juegos de vocabulario.





### EDUCACIÓN FÍSICA

- Dramatizar historias.

#### Actividades dirigidas a las familias

- Leer en voz alta, con sus hijos, los capítulos que se va a trabajar cada semana.

### 4.5.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Los libros que se utilizarán para 5º y 6º, serán estas versiones de la editorial Molino.



#### Actividades dirigidas al alumnado

### ÁREA DE LENGUA

#### Expresión oral:

- Tertulias dialógicas de los diferentes capítulos del libro.
- Representaciones teatrales.
- Exposiciones orales sobre la vida del autor y lo que significó la obra de la vuelta al mundo en ochenta días para él.
- Improvisar historias y relatos orales inspirándonos en la obra de la vuelta al mundo.

**Expresión escrita:**

- Escritura creativa inventando nuevas historias sobre viajes por el mundo.
- Trabajar la descripción de personajes, lugares y objetos.
- Creación de historias a partir de las ilustraciones.
- Hacer un diario de viaje
- Escribir una entrevista con el autor o algún personaje de sus historias.

**Lectura:**

- Lectura colectiva e individual de los fragmentos seleccionados en cada tertulia.
- Lectura de noticias relacionadas con desarrollo tecnológico.

**ÁREA DE MATEMATICAS**

- Contextualizar situaciones problemáticas partiendo de capítulos del libro que se estén trabajando.
- El tiempo, las horas, minutos, segundos.
- Comprensión de los husos horarios.
- Trazado de rutas, distancias kilométricas.
- Unidades de medida
- La moneda

**EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

- Elaboración de marcapáginas.
- Creación de historias gráficas
- Decoración de puertas.
- Realización de cortometrajes.
- Expresión plástica (carteles, murales, ambientación y creación de disfraces).

**CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES**

- Trabajo de investigación sobre los diferentes países: localización, límites, banderas, cultura, gastronomía, monumentos, fauna, flora...  
Investigación y exposiciones orales sobre los inventos. Crear su propio invento.
- Elaboración de mapamundi para marcar la ruta.
- Investigación histórica y cultural de la obra.

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

- Dramatizar historias.
- Juegos de rastreo y pistas para descubrir a los personajes.
- Juegos del mundo.

### **INGLÉS**

- Role-plays, dramatizaciones y diálogos de historias breves.
- Juegos de vocabulario.
- Descripción de personajes usando estructuras del nivel.
- Creación de historias nuevas usando los personajes de la obra.

### **Actividades dirigidas a las familias.**

- apoyar la lectura en alto de sus hijos/as.
- Realizar una lectura compartida y dialogada con sus hijos/as.