



Plan de Lectura

CEIP CAMPO DE LA CRUZ

CURSO 2025-2026

ÍNDICE

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- CONTEXTO
- 3.- MARCO NORMATIVO
- 3.- DETECCIÓN DE NECESIDADES
- 4.- OBJETIVOS
 - 4.1. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN
 - 4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS
5. DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS A TRAVES DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.
6. ACTIVIDADES
- 7.- MEDIDAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y MEDIOS DE ACCESIBILIDAD
- 8.- RECURSOS.
 - 8.1. RECURSOS ESPACIALES.
 - 8.2. RECURSOS MATERIALES.
 - 8.3. RECURSOS PERSONALES.
 - 8.4. PRESUPUESTO.
- 9.- ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.
- 10.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO
- 11.- EVALUACIÓN.
- 12.- DIFUSIÓN
- 13.- ANEXO PROYECTO “HARRY POTTER, UN VIAJE A HOGWARTS”

1. INTRODUCCIÓN

En el C.E.I.P. “Campo de la Cruz” consideramos que la Educación Primaria debe garantizar a todas las niñas y los niños su incorporación al mundo de la lectura y la escritura. Supone el acceso a gran parte de la cultura que se produce en nuestras sociedades y la posesión de un instrumento que posibilitará al alumnado la comprensión, el conocimiento y la motivación para situarse en el mundo. Es tarea del colegio construir un entorno favorable para que la lectura pase de ser exclusivamente una tarea escolar a una actividad esencial, que otorgue la palabra a los alumnos, despierte su curiosidad, les dé la posibilidad de imaginar y les permita crear.

2. CONTEXTO

El centro es de titularidad pública, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, con oferta educativa de módulo dos. Está constituido por dos edificios separados por el patio del centro, uno corresponde a Primaria, donde se encuentra la dirección del centro, y el otro a Educación Infantil. El horario se desarrolla de 9:00 a 14:00 h. Consta de ocho unidades de infantil y doce de primaria. La matrícula actual es de 380 alumnos y alumnas.

El número de profesores es de 36 entre tutores y especialistas, tres de ellos (especialista de AL, especialista en compensatoria y especialista en religión católica), están compartidos con otros centros, y otro (Religión Evangélica), tiene en nuestro centro una disposición horaria de 3 horas. El centro también cuenta con un ATE. Además, también existe la posibilidad de la escolarización de alumnos de 1 y 2 años, para ello se han incorporado a la plantilla una profesora de Educación Infantil que coordina el primer ciclo y cuatro técnicos de Educación Infantil. Se dispone del apoyo externo del EOEP.

La mayoría de los profesores son definitivos en el centro, y están abiertos a la renovación pedagógica y formación permanente, participando en cursos, seminarios, grupos de trabajo y planes de formación en el centro.

La mayoría de las familias tienen estudios primarios o secundarios y muchos de ellos poseen titulación superior. En muchos casos trabajan ambos cónyuges. El nivel cultural es variado, de manera que conviven diferentes entidades y niveles de cultura en una misma comunidad de aprendizaje. Están interesadas y participan en el fomento de la lectura.

Nuestro centro fue fundado hace más de 100 años. Contamos con una gran biblioteca, con muchos fondos bibliográficos, pero eran muy antiguos y no respondían a los intereses de los alumnos. Además, la disposición espacial tampoco estaba adaptada a sus intereses y necesidades.

Por este motivo hemos realizado modificaciones en la distribución del espacio, el mobiliario y la decoración, haciéndolo un lugar atractivo y vivo, abierto al entorno, para que las prácticas lectoras vayan más allá de las aulas, acogiendo actividades como encuentros con autores, lecturas compartidas, dramatizaciones, cuentacuentos,... y dotándola de un espacio TIC donde el alumnado pueda realizar actividades de investigación y consulta, que les permita construir un aprendizaje más flexible y ampliar los soportes lectores a través de la plataforma LEOTIC.

Cada curso actualizaremos el banco de libros de la biblioteca, ampliándolo con bibliografía atractiva que responda a los intereses de los alumnos y se adapte a los distintos ritmos evolutivos. Nuestro objetivo es que la biblioteca del centro se utilice como instrumento dinamizador e integrador de las prácticas lectoras. El CEIP CAMPO DE LA CRUZ es un centro público de Ponferrada donde se imparte el primer y segundo Ciclo de Educación Infantil y Primaria. Está situado en la zona alta de la ciudad, en un barrio urbano con un predominio de trabajadores del sector servicios y de situación social media.

3. MARCO NORMATIVO

La Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación, establece en el artículo 121.2 que el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

El DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, el horario lectivo del área de Lengua Castellana y Literatura fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras, incluidas en el plan lector y el plan de escritura establecidos en el currículo, sin perjuicio de cuantas sesiones adicionales puedan establecerse para el desarrollo de programas de fomento de la lectura.

La ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. El Proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las correspondientes programaciones didácticas. Las programaciones didácticas de las distintas materias incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. El equipo de ciclo garantizará la coordinación de los textos de lectura que seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura a lo largo de toda la enseñanza primaria.

4. DETECCIÓN DE NECESIDADES:

Con el fin de realizar un plan realista, viable y centrado en el contexto de nuestro centro, hemos considerado necesario reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos que presentamos como punto de partida.

Para ello hemos utilizado la técnica de diagnóstico DAFO para sintetizar la información y reflexionar sobre la misma.

A continuación, se muestra dicho análisis

DAFO		
Aspectos analizados	Aspectos positivos	Aspectos negativos
	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Aprender a leer	Existe asesoramiento para profesorado de E. Infantil y E. Primaria por parte de la Orientadora de cómo desarrollar el proceso lector.	El retraso en la adquisición del lenguaje por parte del alumnado ocasiona más dificultades de articulación y de conciencia fonológica.
Leer para aprender	-Existe un hilo conductor asociado al PLC y a todas las actividades complementarias del centro que les permite conocer y profundizar en esa temática. - Dedicación de un tiempo diario de lectura conjunta en voz alta.	-Algunos alumnos tienen dificultades de lectura y problemas de comprensión que les impide aprender lo que leen. -Vocabulario muy pobre y deficiente.
El placer de leer	-Se cuenta con una gran variedad de recursos en el centro para que el alumnado al que le guste leer tenga acceso a diversos libros tanto físicos como digitales. -La biblioteca del centro ofrece el préstamo de libros. -Plan de recreos : “bibliopatio”.	- La lectura como ocio se ve obligada a competir con las pantallas que inundan los hogares. - Indecisión en la selección de libros para la lectura. - Escasez de actividades municipales de fomento de la lectura.

El alumnado como autor	-Se realizan actividades de escritura creativa que fomenta la motivación del alumnado.	-Los estudiantes muestran inseguridad hacia actividades creativas, lo cual se acrecienta a medida que se hacen mayores.
El lenguaje oral	-Actividades de estimulación del lenguaje oral en educación infantil. -El alumnado expone diferentes trabajos que realiza en las diversas áreas.	- Falta de hábito a la hora de exponer. -Necesidad de trabajar aspectos relativos al lenguaje verbal oral: entonación, volumen, dicción...
Implicación de las familias	Las familias colaboran en las actividades que se proponen.	Las familias necesitan asesoramiento en el fomento del hábito lector en sus hijos.
Colaboración con el entorno	Fomentar, acoger y dar difusión desde el centro las actividades promovidas por la localidad referidas a la mejora de la competencia lectora.	Escasez de actividades de fomento de la competencia lectora en la localidad.
Formación del profesorado	-Profesorado activo en temas relativos a la formación.	Falta de formación en la utilización de recursos tecnológicos aplicados a la lectura.

4.- OBJETIVOS

4.1. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

- c. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e. Impulsar la igualdad de género, la inclusión y la accesibilidad universal.
- f. Modernizar el espacio físico y digital de la biblioteca.
- g. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- h. Establecer redes de colaboración con otros centros y agentes del entorno.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- ❖ Aprender y desarrollar la conciencia fonológica de palabras, sílabas, fonemas y oraciones.
- ❖ Mejorar la fluidez, entonación y velocidad en la lectura.
- ❖ Promover la lectura como vehículo de adquisición de cultura.
- ❖ Ayudar a través de la lectura a saber expresar sus ideas.
- ❖ Impulsar actividades en las que el alumnado se convierta en autor.
- ❖ Potenciar la comprensión lectora desde todas las Áreas.
- ❖ Formar lectores capaces de desarrollarse con éxito en el ámbito escolar.
- ❖ Fomentar, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las distintas situaciones de la vida de su entorno, utilizándolas como fuente de información, saber y aprendizaje.
- ❖ Organizar los recursos materiales y humanos existentes en el centro, para fomentar el hábito lector.
- ❖ Lograr que los alumnos disfruten con la lectura.
- ❖ Fomentar el uso de las TIC como un instrumento más de aprendizaje aprovechando todas las posibilidades educativas que nos brindan.
- ❖ Facilitar a cada alumno y su familia la posibilidad de un fondo bibliográfico personal.
- ❖ Favorecer el gusto por la lectura a través de actividades conjuntas entre las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.
- ❖ Potenciar el uso de la biblioteca digital.
- ❖ Fomentar la utilización de la biblioteca del centro.
- ❖ Fomentar la participación de las familias en actividades de lectura.
- ❖ Dar a conocer el plan lector a toda la comunidad educativa.

5. DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS A TRAVÉS DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.

A través del plan de lectura buscamos que el alumno no solo sepa leer y escribir bien, sino que pueda desarrollar el resto de las competencias que le faciliten su pleno desarrollo personal.

- Competencia en comunicación lingüística: ya que, a través de la lectura los alumnos desarrollan habilidades para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
- Competencia matemática, científica y tecnológica: la lectura facilita a los alumnos la resolución de cuestiones de la vida cotidiana y además le permite comprender y explicar la realidad que le rodea abordando aspectos científicos.
- Aprender a aprender: a través de la lectura el alumno desarrolla su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempos y trabajar de manera individual o cooperativa para conseguir un objetivo.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. La lectura supone una eficaz herramienta para el desarrollo de la creatividad, que permite planificar y gestionar proyectos y convertir las ideas en actos.
- Competencia digital. la lectura a través del uso de las TIC facilitará al alumnado obtener, analizar, producir e intercambiar información.
- Competencia social y cívica. A través de la expresión oral y escrita facilitada por la lectura, el alumnado desarrolla habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Conciencia y expresiones culturales. La propia lengua es un elemento cultural de primer orden. Por otro lado, debemos leer, comprender y valorar obras literarias clásicas representativas y actuales de calidad.



6 ACTIVIDADES

Estructuramos las actividades tanto para educación infantil como para educación primaria a través de cuatro bloques de contenido y de las actividades complementarias.

BLOQUE DE CONTENIDO: APRENDER A LEER				
ETAPA	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS
Infantil	Establecer pautas y estrategias que favorezcan el acceso de los alumnos a la lectoescritura.	Septiembre	Profesorado, orientadora	Guías, material impreso
Infantil	Actividades de discriminación, reconocimiento y emisión de sonidos.	Todo el curso	Profesorado	Tarjetas fonéticas, material auditivo
Infantil	Fomento de las habilidades metalingüísticas: conciencia léxica, silábica y fonológica.	Todo el curso	Profesorado	Juegos lingüísticos, material gráfico
Infantil	Interpretación de imágenes, escenas y secuencias en distintos soportes.	Segundo trimestre	Profesorado	Imágenes impresas, recursos digitales
Infantil	Relacionar imágenes con los títulos de los cuentos.	Tercer trimestre	Profesorado	Cuentos, pictogramas
Infantil	Leer cuentos con pictogramas.	Todo el curso	Profesorado	Cuentos adaptados, pictogramas
Infantil y primaria	Pautas a las familias de cada grupo clase para favorecer la lectura eficaz y el hábito lector en las tutorías y en la web	Septiembre	Responsable plan de lectura,	Guías, material impreso y web del centro



			orientadora, profesorado	
Primaria	Tiempo de lectura de 30 minutos diarios para trabajar velocidad, ritmo y entonación.	Todo el curso	Profesorado	Libros, cronómetro
Primaria	Lectura colectiva en voz alta modelada por el adulto.	Todo el curso	Profesorado	Libros, aula
Primaria	Actividades orales de comprensión.	Todo el curso	Profesorado	Textos, preguntas guía
Primaria	Elección conjunta de un libro por curso adaptado al nivel lector.	1ª trimestre	Equipo de biblioteca	Libros recomendados
Primaria	Lecturas en voz alta en todas las áreas.	Todo el curso	Profesorado	Material curricular
Primaria	Evaluaciones de velocidad lectora periódicas.	Trimestral	Profesorado	Pruebas impresas, cronómetro

BLOQUE DE CONTENIDO: LEER PARA APRENDER

ETAPA	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS
Infantil	Aprendizaje de vocabulario nuevo y su generalización a través de los cuentos.	Todo el curso	Profesorado y familias	Cuentos, material gráfico
Infantil	Escribir el nombre de los personajes e identificarlos con la imagen.	Todo el curso	Profesorado	Cartulinas, lápices
Infantil	Lectura exclamativa por parte del docente de cuentos y textos relacionados con los centros de interés.	Todo el curso	Profesorado	Cuentos, textos impresos
Infantil	Comprensión de cuentos y relatos orales.	Tercer trimestre	Profesorado, familias	Material auditivo
Primaria	Trabajo de técnicas de comprensión lectora de cada tipo de texto visto en clase.	Todo el curso	Profesorado	Textos variados



Primaria	Reflexión de lo leído en pequeño grupo y gran grupo.	Todo el curso	Profesorado	Textos, preguntas guía
Primaria	Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos: cuentos, noticias, poesías, entrevistas, información digital, recetas.	Todo el curso	Profesorado	Libros, material digital
Primaria	Actividades colectivas sobre técnicas de estudio básicas (subrayado, resumen, esquema) respecto a textos de distintas áreas.	Todo el curso	Alumnado, profesorado	Textos, material escolar
Primaria	Adquisición de vocabulario a través de la elaboración de un diccionario personal.	Todo el curso	Alumnado, profesorado	Cuadernos, diccionarios

BLOQUE DE CONTENIDO: EL PLACER DE LEER

ETAPA	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS
Infantil	Potenciar el uso de la biblioteca de infantil mediante la exposición de cuentos adaptados y pictocuentos.	Todo el curso	Equipo de biblioteca	Biblioteca, cuentos adaptados
Infantil	Lectura de cuentos por parte del adulto con soportes visuales, táctiles y manipulativos.	Todo el curso	Profesorado	Cuentos, material sensorial
Infantil	Intercambio de libros proporcionados desde la familia.	Mensual	Familias, alumnado	Libros, registro de intercambio
Infantil	Actividades en la biblioteca: lecturas compartidas, teatralizaciones, búsqueda de cuentos.	Todo el curso	Equipo de biblioteca	Espacio biblioteca, cuentos
Infantil	Cuentacuentos y dramatizaciones por parte de los alumnos mayores.	Halloween, Navidad, día del libro	Alumnado mayor, infantil	Cuentos, vestuario
Infantil	Leerles cuentos apoyándose con imágenes.	Todo el curso	Profesorado	Imágenes, cuentos
Infantil	Ver cuentos en vídeo en la PDA.	Todo el curso	Profesorado	PDA, vídeos
Infantil	Participación en actividades organizadas desde la biblioteca del centro.	Todo el curso	Equipo de biblioteca	Biblioteca, material de lectura



Infantil y primaria	Realizar encuentros con autores	Semana del libro	Equipo de biblioteca	Cuentos, biblioteca
Infantil y primaria	Actividades de animación a la lectura en fechas significativas (día del libro, bibliotecas escolares, Navidad, Magosto, Paz, medio ambiente).	Fechas significativas	Equipo de biblioteca	Material decorativo, cuentos
Infantil y primaria	Cuentacuentos, teatralizaciones y lecturas compartidas mediante apadrinamiento lector.	Fechas significativas	Alumnos mayores (4º-6º), alumnado infantil	Cuentos, vestuario
Infantil y primaria	Participación en la actividad DPEL 'Dibujando la palabra'.	Segundo y tercer trimestre	Autora e ilustradora	Libros y material gráfico
Infantil y primaria	Decoración de la biblioteca y centro con temática del proyecto lector.	Fechas significativas	Equipo de biblioteca	Material decorativo
Primaria	Crear diferentes ambientes dentro de la biblioteca: lectura silenciosa, trabajo colaborativo, espacio maker, zona digital y exposiciones.	Todo el curso	Equipo de biblioteca	Biblioteca, mobiliario
Primaria	Biblioinclusiva: espacio con cuentos con pictogramas, lectura fácil y audiolibros.	Todo el curso	Equipo de biblioteca	Audiolibros, pictogramas
Primaria	Rincón multicultural con cuentos tradicionales de distintas culturas.	Todo el curso	Equipo de biblioteca, familias, Concejalía	Cuentos, material cultural
Primaria	Intercambio de libros en punto ubicado en la puerta del colegio.	Todo el curso	Alumnado, familias, vecinos	Libros, estantería
Primaria	Visita a la biblioteca del centro una vez a la semana.	Semanal	Equipo de biblioteca, profesorado	Biblioteca



Primaria	Servicio de préstamo del material de la biblioteca con registro informático (Abies).	Todo el curso	Equipo de biblioteca, profesorado, alumnos ayudantes	Programa Abies, libros
Primaria	Préstamo digital a través de la plataforma LeoCyL.	Todo el curso	Profesorado	Plataforma LeoCyL
Primaria	Lectura a través de canciones: analizar letras y reseñar partes destacadas.	Todo el curso	Profesora de música	Canciones, dispositivos
Primaria	Invitación a las familias a tertulias, entrevistas, cuentacuentos.	Semana del libro	Equipo de biblioteca, familias	Espacio biblioteca
Primaria	Elaboración de podcast con reseñas lectoras.	Todo el curso	Alumnado y profesorado del tercer ciclo	Micrófono, software de grabación
Primaria	Rincones de poesía: búsqueda y recitación de poemas.	Segundo trimestre	Profesorado	Poemas, material gráfico
Primaria	Creación de espacios fuera de la biblioteca para lectura.	Todo el curso	Equipo de biblioteca	Mobiliario, libros
Primaria	Bibliopatio: poner a disposición del alumnado libros en el patio.	Todo el curso	Equipo directivo	Biblioteca
Primaria	Encuentros con autores.	Semana del libro	Jefa de estudios, autores	Libros, espacio para encuentro
Primaria	Encuentros literarios dirigidos por la librería El libro imposible para 5º y 6º.	Primer trimestre	Responsables librería	Libros, espacio para encuentro
Primaria	Cuentos en familia: apertura de la biblioteca una tarde a la semana para lectura compartida.	Semanal	Familias, alumnado	Biblioteca, cuentos



Primaria	Entre abuelos y libros: lectura compartida entre alumnos y mayores.	Navidad	Centro de mayores y centros de día	Libros, espacio de encuentro
BLOQUE DE CONTENIDO: EL ALUMNO COMO AUTOR				
ETAPA	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS
Infantil	Elaboración gráfica de imágenes, escenas, secuencias, historias.	Segundo trimestre	Profesorado	Papel, lápices, colores, cartulinas
Infantil	Elaboración de noticias basadas en experiencias y creación de un periódico con imágenes.	Tercer trimestre	Profesorado, familias	Fotografías, ordenador, impresora
Infantil	Juego: cambiar el final del cuento, inventar personajes.	Todo el curso (mensual)	Profesorado	Cuentos, material gráfico
Infantil	Creación colectiva de un cuento (cada grupo inventa un personaje).	Tercer trimestre	Profesorado	Papel, colores, pizarra digital
Primaria	Elaboración de textos a partir de plantillas trabajadas en clase.	1ª trimestre	Profesorado	Plantillas impresas, cuadernos
Primaria	Elaboración de resúmenes, cuentos y textos breves.	Todo el curso	Profesorado	Cuadernos, ordenador
Primaria	Investigación bibliográfica usando TIC y biblioteca.	2ª trimestre	Profesorado, responsable TIC	Ordenadores, libros, conexión a internet
Primaria	Creación de noticias (oral y escrita) sobre experiencias personales o sucesos del colegio.	2ª evaluación	Profesorado	Ordenador, cámara, papel



Primaria	Publicación de textos en la web del centro.	3ª trimestre	Profesorado, responsable TIC	Plataforma web, ordenador
Primaria	Participación en certámenes de cuentos, rimas o lemas.	Halloween, Navidad, día del libro	Alumnado, equipo de biblioteca	Bases del certamen, material de escritura
Primaria	Creación de narraciones colectivas o en grupos.	Todo el curso	Profesorado	Papel, ordenador
Primaria	Presentaciones digitalizadas con textos, imágenes y subtítulos.	3ª trimestre	Profesorado	Ordenador, proyector, software de presentación
Primaria	Elaboración de tarjetas para trabajar ortografía ideovisual.	Todo el curso	Profesorado	Cartulinas, rotuladores
Primaria	Exposición de trabajos de investigación relacionados con el proyecto lector.	Tercer trimestre	Equipo de biblioteca, profesorado	Carteles, presentaciones, TIC
Primaria	Crecemos contigo: elaboración de un poema sobre la figura del policía y los niños.	Anual	Alumnado, agente tutor	Material de escritura

BLOQUE DE CONTENIDO: EL LENGUAJE ORAL

ETAPA	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS
Infantil	Memorización y evocación de canciones, poesías, adivinanzas que recitan al resto de los grupos.	Todo el curso	Profesorado	Cancioneros, material impreso
Infantil	Participación diaria en la asamblea.	Diario	Profesorado	Espacio aula
Infantil	Expresión de emociones y sentimientos.	Todo el curso	Profesorado	Material gráfico, juegos



Infantil	Escucha de cuentos.	Todo el curso	Profesorado	Cuentos, material auditivo
Infantil	Contar cuentos oralmente y comprensión de los mismos, identificando personajes, trama y desenlace.	Todo el curso	Profesorado	Cuentos
Infantil	Creación de un espacio de títeres en la biblioteca de infantil para representaciones.	Primer trimestre	Equipo de biblioteca	Títeres, espacio biblioteca
Infantil	Participar en la representación de situaciones, personajes e historias sencillas.	Todo el curso	Profesorado	Vestuario, material escénico
Primaria	Producir diferentes textos orales.	Todo el curso	Profesorado	Guiones, material impreso
Primaria	Recuperación de la tradición oral: memorización y evocación de canciones, poesías, adivinanzas, relatos.	Tercer trimestre	Responsable plan de lectura, profesorado, familias	Cancioneros, material cultural
Primaria	Exposiciones orales con apoyos gráficos, plásticos y visuales de trabajos realizados en todas las áreas.	Trimestral	Profesorado	Carteles, presentaciones
Primaria	Grabación de podcasts sobre aspectos de diferentes materias.	Todo el curso	Profesorado tercer ciclo	Micrófono, software de grabación
Primaria	Trabajar técnicas de exposición oral.	Todo el curso	Profesorado	Guías, material audiovisual
Primaria	Escucha de diferentes textos y comprensión de los mismos.	Todo el curso	Profesorado	Textos, material auditivo
Primaria	Participar en la representación de situaciones, personajes e historias.	Halloween, Navidad, semana cultural	Equipo de biblioteca, profesorado	Vestuario, material escénico



UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA			
ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS
Diseño de Zonas Temáticas: crear ambientes (lectura silenciosa, colaborativo, digital, exposiciones)	Inicio de curso y permanente	Equipo Biblioteca, profesorado	Mobiliario modular, alfombras, iluminación, señalética accesible
Instalación de la Radio escolar: grabación de podcasts, entrevistas y programas literarios	Durante el curso	Equipo Biblioteca, responsable TIC	Espacio en sala informática, micrófonos, software de grabación
Implementación de la Biblioteca Virtual: plataforma Leotic, audiolibros, foros de lectura	Permanente	Equipo Biblioteca	Plataforma Leotic, libros con códigos QR, recursos multimedia
Decoración Colaborativa e Inclusiva: murales, frases inspiradoras, retratos diversos	Inicio de curso y actualización trimestral	Equipo de biblioteca alumnado	Material decorativo, murales, elementos culturales
Creación de rincones: espacio para familias, Biblioinclusiva, igualdad y culturas	Primer trimestre	Equipo Biblioteca, Familias	Libros sobre crianza, cuentos adaptados, pictogramas, audiolibros, material manipulativo
Club de lectura: organización por intereses y difusión en la web	Permanente	Equipo Biblioteca, Profesorado	Libros temáticos, espacio web
Taller de Escritura Creativa: concursos literarios	Halloween, Navidad, día del libro	Equipo Biblioteca, Profesorado	Material de escritura, software para edición



Lecturas Intergeneracionales: sesiones con personas mayores y creación de libro colectivo	Semana Cultural	Equipo Biblioteca, Familias, Centro de día, Asprona Bierzo	Libros, grabadoras, herramientas digitales
Concurso para la elección de la mascota de la biblioteca	Tercer trimestre	Equipo de biblioteca	Material de dibujo, espacio para exposición

Cada curso escolar se elaborará un proyecto sobre una temática elegida por el claustro que tematizará y será un nexo de unión para todas las actividades que se realicen en el centro, integrándose en la biblioteca. Este curso el proyecto elegido versará sobre la saga Harry Potter.

7. MEDIDAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y MEDIOS DE ACCESIBILIDAD

La LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre) en el título preliminar hace referencia al Diseño Universal para el Aprendizaje, (DUA), es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta».

Para que todo el alumnado pueda acceder a la lectura y la escritura, así como a la magia de las historias contadas a través de ellas, independientemente de sus características personales se utilizan estos principios, se realizan adaptaciones de acceso y metodológicas y se fomenta la lectura desde todas las áreas, ámbitos y situaciones de aprendizaje, utilizándolo tanto como elemento motivador como instrumento de aprendizaje.

Entre los recursos que utilizamos para mejorar el acceso y desarrollo de la lectura del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo hacia el aprendizaje:

- Adaptación de textos con distintos tipos de letras, utilización de pictogramas, elaboración de libros con imágenes...
- Utilización de libros de lectura fácil.
- Utilización de ventanas de lectura en las que sólo se ve la línea que se está leyendo.
- Ajustar los elementos de accesibilidad en la utilización de las TIC
- Identificación de los diferentes espacios del centro con la palabra escrita en pictograma para apoyar la comprensión de los alumnos que carecen de lenguaje
- Realización de cuentos dramatizados que interpretan los alumnos mayores a los pequeños.

8. RECURSOS

8.1 RECURSOS ESPACIALES

Además de nuestras bibliotecas contamos con diferentes espacios habilitados para poder leer e investigar, de forma que la biblioteca se abre al centro y el centro a la biblioteca:

- Nuestra *BiblioTICa* en el edificio de primaria, que integra la biblioteca analógica y digital.
- *Pequebiblioteca* en el edificio de infantil.
- Bibliotecas de aula.
- Rincón de lectura: zona de lectura en el hall del colegio con estanterías con libros, alfombra y cojines para que los alumnos puedan sentarse a leer especialmente en el bibliopatio
- Zona digital en la biblioteca donde pueden consultar información en red a través de los ordenadores.



8.2 RECURSOS MATERIALES

- Fondos bibliográficos Del centro.
- Materiales de las editoriales para el fomento del hábito lector y de la comprensión lectora.
- Leocyl
- Medios informáticos y audiovisuales como fuente de información, motivación y aprendizaje.

8.3 RECURSOS PERSONALES

El equipo directivo gestiona la elaboración del Plan de Lectura, su implantación y su seguimiento, con la implicación y compromiso de toda la comunidad educativa: profesorado, familias y alumnado. De forma específica podemos señalar

- Comisión de biblioteca, de los equipos de ciclo, especialistas y tutores.
- Autores y colaboradores que participan en las distintas actividades
- Ponentes y formadores gestionados a través del CFIE.
- EOEP, para el establecimiento de pautas y programas de mejora de la competencia lectora dirigidos tanto al profesorado como a las familias
- Familias.

8.4 RECURSOS ECONÓMICOS

La puesta en marcha de un plan de lectura en el centro requiere una planificación económica que garantice la disponibilidad de materiales, espacios y actividades orientadas al fomento del hábito lector. Los recursos económicos constituyen un elemento esencial para asegurar la calidad y sostenibilidad del proyecto, ya que permiten dotar al alumnado y al profesorado de los medios necesarios para desarrollar las acciones previstas.

De forma general, la inversión es necesaria para la adquisición de recursos bibliográficos adaptados a los intereses del alumnado, adaptación de espacios con mobiliario, señaléticas y decoraciones que fomenten el interés por la lectura, así como la incorporación de recursos digitales y tecnológicos que favorezcan la integración de la lectura en entornos innovadores.

Este año contamos con más recursos económicos gracias a que hemos sido seleccionados en el proyecto **“Bibliotecas del Futuro, Bibliotecas 2030”**, que nos ha otorgado una dotación de 3.000 €. Este recurso extraordinario permitirá:

- Ampliar y diversificar el fondo bibliográfico con obras actuales y atractivas, que respondan a los intereses y necesidades de todo el alumnado.
- Incorporar equipamiento tecnológico que facilite la lectura digital.
- Mejorar la infraestructura y ambientación de los espacios destinados a la lectura.
- Implementar actividades innovadoras que promuevan la participación activa de toda la comunidad educativa.

Esta inversión refuerza la viabilidad del plan y contribuye a la creación de un entorno lector dinámico, inclusivo y adaptado a los retos educativos del siglo XXI.

9. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Una buena organización de los recursos ayuda a conseguir los objetivos planteados y a mejorar la eficiencia y efectividad.

Nuestro centro cuenta con 12 unidades de educación primaria y 8 de educación infantil, por lo que consideramos clave una buena organización que favorezca el desarrollo del plan. Para llevarlo a cabo creamos la siguiente organización

- **Comisión de Biblioteca:** equipo interdisciplinar cuya función será colaborar con el equipo directivo en la puesta en marcha, seguimiento y evaluación del Plan de Lectura. Los integrantes de este equipo son:
 - Responsable de biblioteca: Carolina Conde Cubelos.
 - Responsable del plan lector: Montserrat Pérez Martín.

- Responsable TIC y de formación: Marcos Fernández González.
- Coordinadores de ciclo: Sara Núñez, M^a Dolores Fernández, M^a Luisa Prado Rafael y Marcos Fernández.

Las funciones de este equipo serán:

- Diseño, seguimiento y evaluación del plan de lectura.
 - Diseñar e impulsar actividades y proyectos relacionados con la animación lectora.
 - Elaborar informes de evaluación inicial y final del plan.
- El/ los maestros responsables/ s de la biblioteca dispondrán del horario que señala la normativa de acuerdo a la organización del centro para ejercer las funciones de coordinador del plan, organización del fondo bibliográfico, asesoramiento de fondos...,
 - Equipo Directivo que velará por el cumplimiento y difusión del Plan.
 - El profesorado del centro que se comprometerá en la realización de actividades propuestas en este plan.
 - La CCP, donde se tratarán aspectos generales relacionados con actividades específica de fomento lector que vayan surgiendo, tales como organización y evaluación de celebraciones de fechas específicas: día del libro, día de la paz... Y participación en la evaluación anual del plan.
 - Coordinación con las familias: con la realización de actividades conjuntas propuestas en la PGA

10. FORMACIÓN

En el centro se está llevando a cabo un Plan de Formación con dos líneas formativas, la Convivencia escolar y la Inteligencia Artificial. Dentro de estas dos líneas formativas incluimos de forma transversal la aplicación de éstas tanto en el Plan de Lectura como en la organización de la biblioteca. Este curso realizaremos dos seminarios:

- En el de IA, sobre la utilización del CANVA con IA, incluyendo la elaboración de materiales para el proyecto de Harry Potter incluido en el plan de lectura.
- En el de convivencia, elaboraremos un proyecto de puntos para mejorar la convivencia, interrelacionado con el plan de lectura y basado en la temática de las casas de Hogwarts.

En los dos seminarios participa el 90 por ciento del profesorado del centro.

11. EVALUACIÓN

Si conocer los resultados sobre el progreso en la competencia lectora de la comunidad educativa es importante, también lo es la evaluación del propio Plan de lectura. Por este motivo realizaremos una evaluación inicial, continua y final que nos permita realizar un análisis objetivo e introducir las propuestas de mejora necesarias.

Para ello la comisión se reunirá de forma programada para analizar las dificultades que vayan apareciendo, programar las distintas actividades y realizar los cambios necesarios. También se llevarán a cabo las reuniones pertinentes con las diferentes comisiones para establecer una continuidad entre las distintas actividades.

Se realizará una evaluación inicial sobre los hábitos lectores, lecturas en diferentes formatos, utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y de retroalimentación del proceso. El objetivo es identificar los puntos débiles y establecer las propuestas de mejora necesarias.

A final de curso se deberá reflexionar sobre qué es necesario mejorar, cambiar, continuar o añadir en cada uno de los apartados que lo forman. Para ello, es fundamental la opinión de toda la comunidad educativa, así como el estudio de todas las propuestas surgidas.

La evaluación final reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan y recoger propuestas de mejora para el curso siguiente. Se pasarán los cuestionarios de evaluación online tanto al profesorado como a los alumnos y familias en la que se evaluarán diversos aspectos del documento, así como

las propuestas de mejora. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes ciclo, elaborará el informe de evaluación final de centro, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual, sirviendo como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.

12. DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Los medios y herramientas utilizados para la difusión de este proyecto son:

- Página web del centro: Herramienta principal que aúna información y recursos necesarios para toda la comunidad educativa, actualizada permanentemente.
- Instagram: Casi todas las familias utilizan esta red social, por lo que la aprovechamos para difundir diferente material audiovisual, publicaciones, que les permite visualizarlo y compartirlo.

13. ANEXO. PROYECTO HARRY POTTER; UN VIAJE A HOGWARTS



**“Trabajar duro es importante, pero hay algo que importa más, creer en tí mismo”
Harry Potter.**

PROYECTO HARRY POTTER: UN VIAJE A HOGWARTS

CEIP CAMPO DE LA CRUZ CURSO 2025-2026

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.- OBJETIVOS GENERALES.

3.- ORGANIZACIÓN.

4.- ACTIVIDADES.

4.1. ACTIVIDADES A NIVEL DE CENTRO

4.2.- ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

4.3.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 1º Y 2º

EDUCACIÓN PRIMARIA

4.4.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

4.5.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1. - JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Dentro del Plan de Lectura del centro, cada curso nos centramos en una temática diferente que servirá de hilo conductor para todas las actividades que se desarrollen. Para este curso 2025/26 hemos elegido la fascinante obra de J.K. Rowling y su saga sobre el conocido mago Harry Potter.

Nuestro objetivo con este plan lector es despertar en los niños el interés por la lectura por medio de novelas que los alumnos conocen gracias a las películas.

La saga de Harry Potter son una serie de novelas fantásticas, en las que se describen las aventuras del joven aprendiz de magia y hechicería Harry Potter y sus amigos Hermione Granger y Ron Weasley, durante los años que pasan en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.

Se ha consolidado como una de las obras más influyentes de la literatura infantil y juvenil contemporánea. Consideramos que es una obra rica en valores como la amistad, la valentía, la justicia y la superación personal, así como su capacidad para conectar con los intereses de los niños, por lo que se convierte en un recurso pedagógico ideal para motivar la lectura.

Usaremos todos los recursos del entorno, como la biblioteca escolar y los medios digitales para buscar información sobre las casas que componen Hogwarts, el deporte mágico Quidditch y los hechizos.

Los aspectos que vamos a trabajar son los siguientes:

- El placer de disfrutar de la lectura, utilizando una obra atractiva y cercana a los intereses del alumnado.
- La comprensión lectora: desarrollar habilidades como identificar ideas principales, hacer inferencias, resumir y formular hipótesis.
- La expresión oral y escrita: inventando hechizos, realizando diarios, completando historias,...
- La imaginación y la creatividad, a través de su mundo mágico.
- El trabajo cooperativo.

VALORES RELACIONADOS CON LA LECTURA

- **La amistad:** La relación entre Harry, Ron y Hermione muestra la importancia de la lealtad, el apoyo mutuo y la solidaridad en los momentos difíciles. El respeto a los demás y la defensa de los derechos humanos: a la vida, a la libertad, la seguridad, a la igualdad de oportunidades, sin discriminar por diferencias de género, culturales o personales.
- **La valentía:** Los personajes enfrentan sus miedos y luchan por lo que consideran justo. La confianza en uno mismo a partir de los hábitos de esfuerzo, de colaboración y de búsqueda de la satisfacción de la tarea bien hecha.
- **La tolerancia y el respeto a la diversidad:** La obra aborda temas como la discriminación (por sangre, origen o especie), promoviendo el respeto hacia las diferencias y la inclusión.
- **Responsabilidad y toma de decisiones:** A lo largo de la historia, los personajes deben asumir las consecuencias de sus actos, lo que permite reflexionar sobre la importancia de actuar con responsabilidad.

LA AUTORA: J.K. ROWLING

Joanne Rowling, conocida mundialmente bajo el seudónimo de **J.K. Rowling**, nació el **31 de julio de 1965** en Yate, Gloucestershire, Inglaterra. Es una escritora, guionista, productora de cine y filántropa británica, reconocida principalmente por ser la autora de la exitosa serie de novelas *Harry Potter*, que ha vendido más de 500 millones de ejemplares en todo el mundo y ha sido traducida a más de 70 idiomas.

Rowling estudió Filología Francesa y Clásica en la **Universidad de Exeter**. La idea de *Harry Potter* surgió en 1990 durante un viaje en tren entre Mánchester y Londres. A pesar de enfrentar dificultades personales y económicas, incluyendo la muerte de su madre y un divorcio, Rowling perseveró en su escritura. Completó el manuscrito de *Harry Potter y la piedra filosofal* en 1995, el cual fue rechazado por varias editoriales antes de ser finalmente aceptado por Bloomsbury en 1997.

El éxito de la saga fue inmediato y creciente, convirtiéndose en un fenómeno literario y cultural global. La serie fue adaptada al cine por Warner Bros., con Rowling participando activamente en el proceso de producción y supervisión de los guiones.

Además de *Harry Potter*, ha escrito obras bajo el seudónimo **Robert Galbraith**, como la serie de novelas de misterio protagonizadas por el detective Cormoran Strike. También ha publicado libros como *Los cuentos de Beedle el Bardo*, *El Ickabog* y *El cerdito de Navidad*.

J.K. Rowling ha sido reconocida con numerosos premios literarios y distinciones honoríficas. Es también una destacada filántropa, fundadora de organizaciones como **Lumos** y el **Volant Charitable Trust**, dedicadas a apoyar a niños y familias en situación de vulnerabilidad.

Actualmente reside en Escocia con su familia y continúa escribiendo y participando en causas sociales.

LA OBRA: HARRY POTTER

La saga *Harry Potter*, escrita por J.K. Rowling, narra la historia de un niño huérfano que descubre, al cumplir once años, que es un mago. Harry es invitado a estudiar en el **Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería**, donde hace grandes amigos como **Ron Weasley** y **Hermione Granger**, y también enemigos como **Draco Malfoy**.

A lo largo de los siete libros, Harry se enfrenta al mago tenebroso **Lord Voldemort**, quien asesinó a sus padres y busca dominar el mundo mágico. Cada curso escolar en Hogwarts representa una nueva aventura, en la que Harry y sus amigos deben resolver misterios, enfrentarse a peligros y aprender valiosas lecciones sobre la amistad, el valor y la importancia de las decisiones. La historia combina elementos de fantasía, misterio, amistad y lucha entre el bien y el mal, y muestra el crecimiento personal de Harry y sus amigos en un entorno mágico lleno de desafíos.

Los libros que componen la saga son los siguientes:

- 1.- Harry Potter y la piedra filosofal:** Harry descubre que es un mago y comienza su primer año en Hogwarts. Allí conoce a Ron y Hermione, y juntos enfrentan el misterio de la Piedra Filosofal, un objeto mágico que otorga la inmortalidad.
- 2.- Harry Potter y la cámara secreta:** En su segundo año, extraños sucesos amenazan a los estudiantes. Harry descubre la existencia de una cámara secreta en el colegio y se enfrenta a un monstruo legendario.
- 3.- Harry Potter y el prisionero de Azkaban:** Un peligroso prisionero, Sirius Black, escapa de la cárcel mágica. Harry descubre secretos sobre el pasado de sus padres y la verdad sobre Sirius.
- 4.- Harry Potter y el cáliz de fuego:** Hogwarts organiza un torneo mágico entre escuelas. Harry es misteriosamente inscrito como participante y debe superar pruebas peligrosas, mientras Voldemort comienza a recuperar su poder.
- 5.- Harry Potter y la Orden del Fénix:** El Ministerio de Magia niega el regreso de Voldemort. Harry y sus amigos crean un grupo secreto para aprender defensa mágica. La historia se vuelve más oscura y política.
- 6.- Harry Potter y el misterio del príncipe:** Dumbledore guía a Harry en la búsqueda de los horrocruxes, objetos que contienen partes del alma de Voldemort. Se revelan detalles clave sobre el pasado del villano.
- 7.- Harry Potter y las reliquias de la muerte:** Harry, Ron y Hermione abandonan Hogwarts para destruir los horrocruxes. La saga culmina en la gran batalla de Hogwarts, donde se decide el destino del mundo mágico.

2.- OBJETIVOS GENERALES.

- Despertar, aumentar y consolidar el interés de los alumnos por la lectura como elemento de disfrute personal.

- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, de diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Reactivar el uso de la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- Valorar y apreciar el texto literario como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal.
- Desarrollar estrategias para leer el texto con entonación, ritmo y pronunciación adecuados.
- Utilizar la lectura como instrumento para el desarrollo de las competencias.
- Fomentar la creatividad y la imaginación para la resolución de conflictos y la superación de situaciones adversas.
- Usar las TIC como instrumento de trabajo para realizar algunas actividades.
- Promover el trabajo en equipo y la puesta en común de ideas.
- Fomentar la cooperación y colaboración entre compañeros.
- Conocer la importancia de la obra La vuelta al mundo en ochenta días, los valores que transmite, las dificultades ante la adversidad, el conocimiento de diversas culturas, el respeto, el compañerismo, la amistad
- Invitar a miembros de la comunidad educativa a participar en actos que se realicen con dicho motivo.

3.- ORGANIZACIÓN

El plan formará parte del plan lector del centro y estará coordinado por un equipo integrado por un representante de cada ciclo y las coordinadoras de la biblioteca. Se reunirá periódicamente con el fin de planificar, revisar, proponer y evaluar las actividades para cada trimestre. En el primer trimestre se realizarán actividades de planificación y documentación, en el segundo trimestre se realizarán actividades de desarrollo y en el tercer trimestre actividades de consolidación.

Todo el profesorado se implicará en el desarrollo de las actividades según el área de trabajo.

Se utilizará como hilo conductor para todas las actividades del centro y proyectos, implicando al conjunto de la Comunidad Educativa.

4.- ACTIVIDADES

4.1. ACTIVIDADES A NIVEL DE CENTRO:

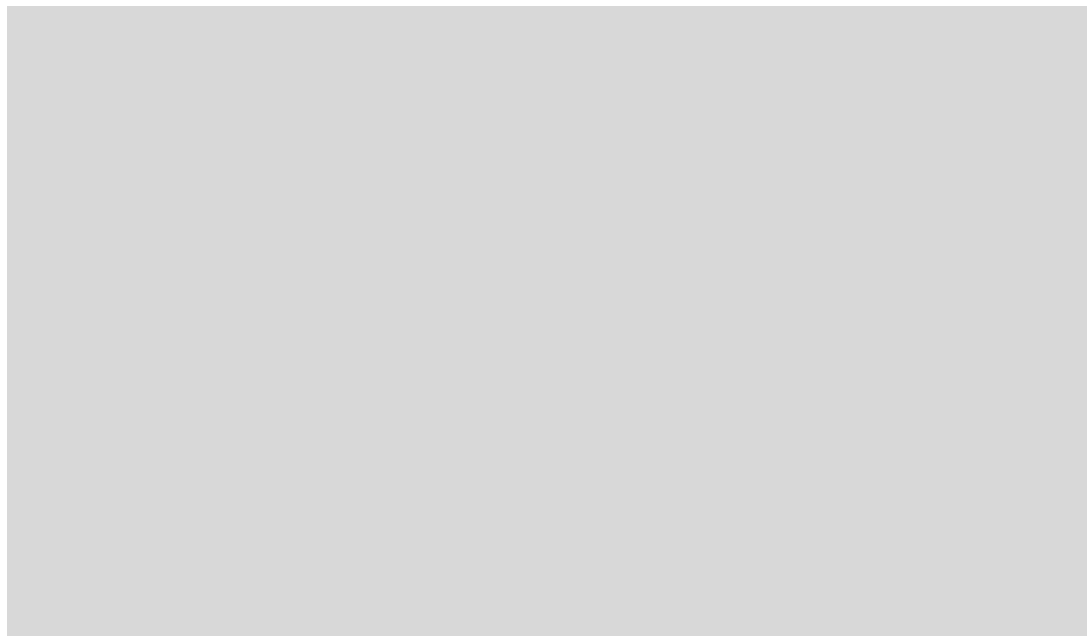
- 1.- Cada familia recibirá un díptico informativo del proyecto, animándolos a colaborar en las actividades y a visitar las exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos.
- 2.- Actividades de motivación: En el salón de actos se proyectará la película Harry Potter y la piedra filosofal.
- 3.- Posteriormente en cada aula se visionará el momento de la llegada de Harry Potter a Hogwarts y la ceremonia del sombrero seleccionador.
- 3.- Utilizaremos a los alumnos del centro que ya han leído libros de Harry Potter para que transmitan información a sus compañeros y realizaremos una asamblea de motivación para despertar el interés por la temática del proyecto.

- 4.- En enero, por sorpresa el alumnado llegará al centro que estará decorado con la temática Hogwarts. A la entrada del colegio se encontrará el andén 9 y $\frac{3}{4}$ y un cartel de “Bienvenidos a Hogwarts” y la ventana de las esclareas se habrá convertido en vidrieras.
- 5.- Ese mismo día cada clase recibirá la carta de bienvenida de Hogwarts.
- 6.- Cada clase elegirá un animal fantástico para su grupo de alumnos, realizando un cartel para la puerta de su aula que estará decorada.
- 7.- Se establecerán lecturas en voz alta para todos los niveles, de forma individual, en el colegio y en casa.
- 8.- Cada ciclo de infantil y primaria pertenecerá a una de las casas de Hogwarts y decorarán sus pasillos con los banderines representativos de cada casa y elaborarán de forma colaborativa el escudo de su casa.
- 9.- En las clases de música los niños escucharán el Hedwig's Theme y contarán con un cuadernillo con una pequeña partitura.
- 10.- En las clases de EF, los alumnos se acercarán al deporte de Hogwarts, el Quidditch.
- 11.- Realización de talleres transversales sobre: hechizos y encantamientos, adivinación, astronomía, herbología, transformación.
- 12.- Exposición de trabajos al alumnado y a las familias.

4.2.- ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

1. Además de las **actividades de motivación** arriba descritas, visionaran el cuento “La fantástica historia de Harry Potter”.

[https://youtu.be/ ASEI Ej3OY](https://youtu.be/ASEI_Ej3OY)



Actividades dirigidas al alumnado

Actividades de investigación:

- Conocer a la autora J. K. Rowling y su saga de libros con Harry Potter como protagonista.
 - Lectura fácil con pictogramas
- [LA BRUJA METEPATA: Harry Potter y la piedra filosofal. Lectura fácil con pictogramas](#)

- Actividades de expresión plástica: dibujar la cara del protagonista y de los personajes, realizar murales, disfraces de Carnaval, decoración de espacios comunes del colegio: personajes y lugares del mundo.

Actividades de lenguaje:

- Expresión oral: Relatar las experiencias del alumnado.
- Trabajar el vocabulario de la obra y diferentes personajes.
- Generar tertulias y debates sobre diferentes aventuras del libro.

Actividades de fomento de la lectura: lectura de capítulos por otros compañeros, dramatizaciones, audiolibros,

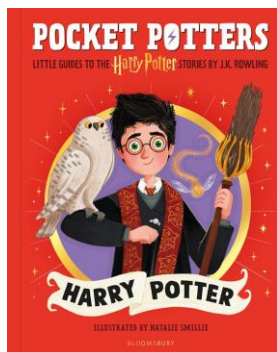
...

Actividades dirigidas a las familias.

- Se les informará a las familias del libro que se va a trabajar para fomentar su participación en las actividades propuestas.
- Aportación de materiales relacionados con la temática de la obra.
- Participar en los talleres y actividades propuestas.

4.3.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 1º Y 2º EDUCACIÓN PRIMARIA:

El libro de lectura que leerán 1º Y 2º de primaria será:



Actividades dirigidas al alumnado

Actividad de motivación: Ver el fragmento de llegada a Hogwarts de los protagonistas y la ceremonia del sombrero seleccionador.

[Harry Potter y la piedra filosofal - Entrando al Gran Comedor](#)

LENGUA

- Lectura
capítulos y

representación teatralizada de los mismos.

- Frases del libro y hacer una ilustración (libro viajero).

MATEMÁTICAS

- Problemas matemáticos con los personajes de la obra.
- Unidades de tiempo y de medida

CIENCIAS NATURALES /CIENCIAS SOCIALES

- Experimentos

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Decoración de puertas, ventanas, pasillos con personajes y temáticas relacionados con la obra.
- Elaboración del mural colectivo.
- Creación de materiales sobre la obra para exponer.
- Creación de marcapáginas

INGLÉS

- “English theatre” dramatización y diálogos de historias breves.
- Descripción en inglés de los personajes principales de la historia.

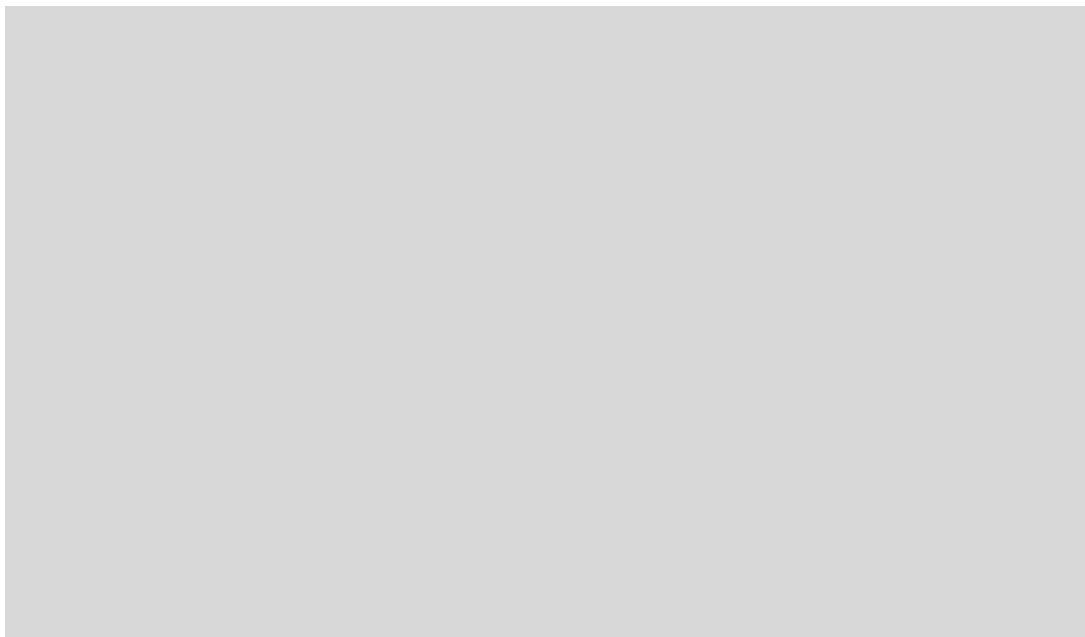
EDUCACIÓN FÍSICA

- Trabajar- visibilizar los valores a través de la EF.
- Conocer y practicar el Quidditch.

MÚSICA

- Hewdig`s Theme percusión corporal

[Harry Potter - Percusión corporal](#)



4.4.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

El libro elegido para 3º y 4º, serán respectivamente los siguientes.



Actividades dirigidas al alumnado

Actividad de motivación: Ver el fragmento de llegada a Hogwarts de los protagonistas y la ceremonia del sombrero seleccionador.

[Harry Potter y la piedra filosofal - Entrando al Gran Comedor](#)

LENGUA:

Expresión oral:

- Las tertulias dialógicas de los diversos capítulos del libro.

- Dramatizaciones de pequeñas escenas del libro.
- Diálogos y lectura en voz alta para mejorar entonación, velocidad... y también para identificar personajes, temas y valores que aparezcan en los distintos capítulos.
- Contar experiencias propias relacionadas con el texto leído o lo aprendido con él.
- Vocabulario.

Expresión escrita:

- Descripción de lugares, personajes y objetos que aparecen en el libro.
- Actividades de escritura creativa utilizando diversas técnicas.

Otros medios:

- Búsqueda de información de la autora
- Ver alguna película o serie de la obra.
- Elaboración de una maleta con datos de la obra.

MATEMATICAS

- Contextualizar situaciones problemáticas partiendo de capítulos del libro que se estén trabajando.

CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

- Realizar actividades para acercarnos al lugar de origen de la autora J.K. Rowling ciudad, país, gastronomía...

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Decoración de puertas, pasillos...
- Mural colectivo
- Material para realizar exposición.
- Creación de marcapáginas

INGLÉS

- Dramatización de diálogos adaptados a la edad de los alumnos. Descripción de personajes y lugares usando estructuras básicas.
- Juegos de vocabulario.

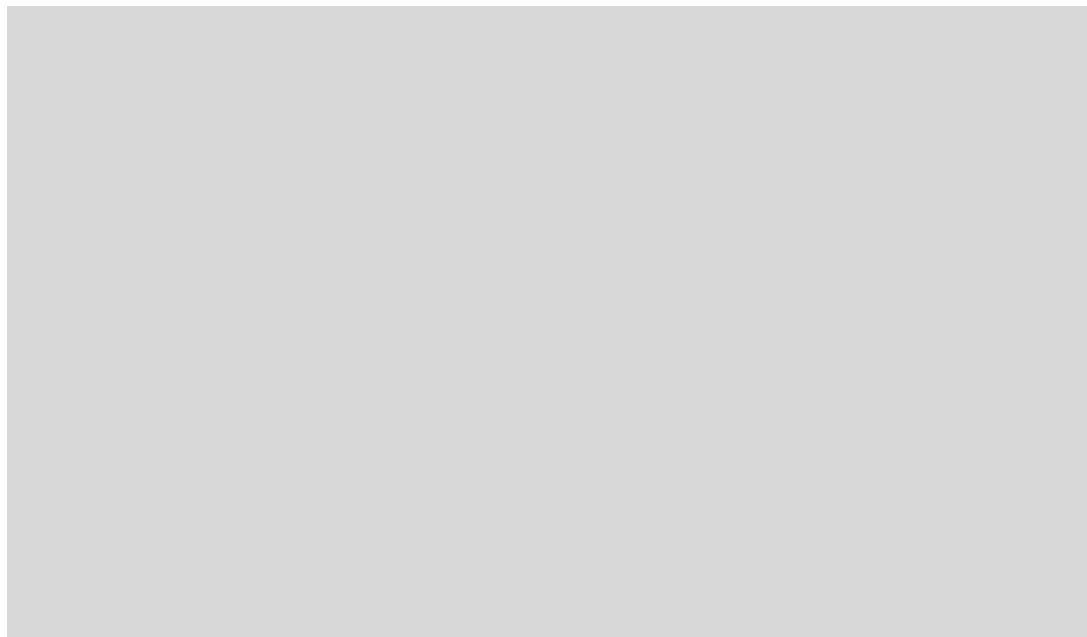
EDUCACIÓN FÍSICA

- Conocer y jugar al Quidditch

MÚSICA

- Hewdig`s Theme

<https://youtu.be/J0PLqGkQgk>

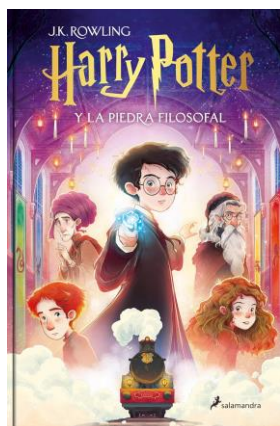


Actividades dirigidas a las familias

- Leer en voz alta, con sus hijos, los capítulos que se va a trabajar cada semana.
- Participar en los talleres y actividades propuestas.

4.5.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

El libro que se utilizará para 5º y 6º, será:



Actividades dirigidas al alumnado

Actividad de motivación: Ver el fragmento de llegada a Hogwarts de los protagonistas y la ceremonia del sombrero seleccionador.

[Harry Potter y la piedra filosofal - Entrando al Gran Comedor](#)

ÁREA DE LENGUA

Expresión oral:

- Tertulias dialógicas de los diferentes capítulos del libro.
- Representaciones teatrales.
- Exposiciones orales sobre la vida de la autora y su saga de libros.

Expresión escrita:

- Escritura creativa inventando nuevas historias sobre Harry Potter.
- Trabajar la descripción de personajes, lugares y objetos.
- Creación de historias a partir de las ilustraciones.
- Creación del periódico “El Profeta” periódico del mundo mágico.
- Escribir una entrevista con el autor o algún personaje de sus historias.

Lectura:

- Lectura colectiva e individual de los fragmentos seleccionados en cada tertulia.
- Realización de Kahoots de cada capítulo leído

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Contextualizar situaciones problemáticas partiendo de capítulos del libro que se estén trabajando.
- El tiempo, las horas, minutos, segundos.
- Realizar conjuros con las unidades de medida.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Elaboración de marcapáginas.
- Creación de historias gráficas
- Decoración de puertas.
- Realización de cortometrajes.
- Expresión plástica (carteles, murales, ambientación y creación de disfraces).

CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

- Investigación histórica y cultural de la obra.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Conocer el reglamento del Quidditch, elaborar murales con las normas y darlo a conocer a los cursos inferiores.
- Jugar al Quidditch

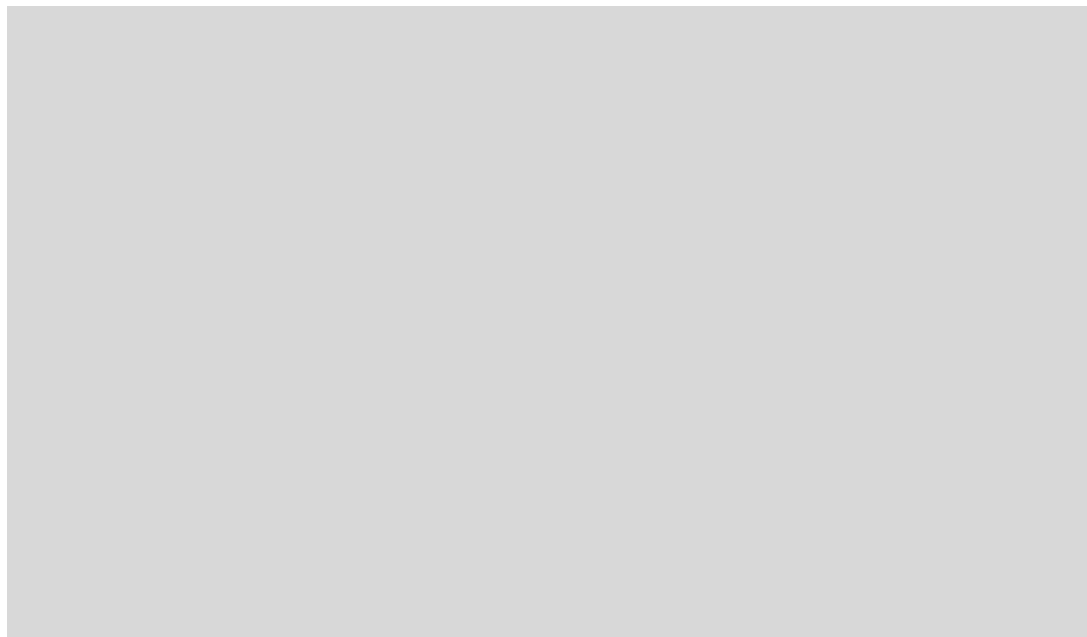
INGLÉS

- Role-plays, dramatizaciones y diálogos de historias breves.
- Juegos de vocabulario.
- Descripción de personajes usando estructuras del nivel.
- Creación de historias nuevas usando los personajes de la obra.

MÚSICA

- Hewdig`s Theme

[Harry Potter Theme | BEGINNER PIANO TUTORIAL + SHEET MUSIC by Betacustic](#)



Actividades dirigidas a las familias.

- Apoyar la lectura en alto de sus hijos/as.
- Realizar una lectura compartida y dialogada con sus hijos/as.

5.- TEMPORALIZACIÓN

PROYECTO HARRY POTTER

ACTIVIDADES	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO								
ELABORACIÓN DE DECORACIONES								
ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN: PROYECCIÓN PELÍCULA HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL								
MONTAJE DE DECORACIÓN								
RECIBIR LA CARTA								
VER LA ESCENA DEL SOMBRERO SELECCIONADOR								
LECTURA DIARIA DEL LIBRO								
CARNAVAL								
TALLERES: HERBOLOGÍA, ASTRONOMÍA, VARITAS MÁGICAS, HECHIZOS Y CONJURO								
DÍA DEL LIBRO								
EXPOSICIÓN DE TRABAJOS PARA ALUMNOS Y FAMILIAS								

En Ponferrada a 13 de noviembre de 2025

LA DIRECTORA

ANA BELÉN FERNÁNDEZ LÓPEZ